

STIFT WILHERING



MUSICA SACRA  
2019

Die Musica Sacra hat in der Stiftskirche Wilhering eine große Tradition. Festliche musikalische Gottesdienstgestaltungen im Ablauf eines Kirchenjahres sind kein „Beiwerk“ zur Liturgie, sondern Teil der Verkündigung.

Verbunden mit der Liturgie und dem unvergleichlichen Wilheringer Rokoko-Kirchenraum wird die Musik so Teil eines Gesamtkunstwerkes zur „größeren Ehre Gottes“.



Das Stift Wilhering sieht die qualitativ vollen kirchenmusikalischen Angebote als kulturell-religiöse „Dienstleistung“, die auch einem breiteren Kreis bekannt gemacht werden soll.

Ich danke dem Stiftskapellmeister, Herrn Kurt Azesberger, und seiner Gattin, Frau Gabriele Azesberger, die den Wilheringer Pfarrkirchenchor leitet. Weiter danke ich dem Stiftsorganisten, Dr. Ikarus Kaiser, und allen Musikerinnen und Musikern, die in unserer Stifts- und Pfarrkirche wirken. Sehr herzlich lade ich Sie ein, die Gottesdienste in Wilhering zu besuchen und sich an unserer schönen Kirchenmusik zu erfreuen !

Abt Reinhold Dessel OCist, Stift Wilhering

I. JÄNNER 2019

NEUJAHR

10:00 UHR

*Wolfgang Amadeus Mozart:*  
(1756 - 1791)

Missa brevis  
in D-Dur, KV 194

*Théodore Dubois:*  
(1837 - 1924)

Marche-Sortie

*Alexandre Guilmant:*  
(1837 - 1911)

Offertoire, op. 90

*Théodore Dubois:*  
(1837 - 1924)

„Douze Pièces pour Orgue“  
Toccata

*Maria Frauscher, Sopran - Eva Girsule, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*  
*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*  
*Leitung: Kurt Azesberger*

6. JÄNNER 2019

EPIPHANIE

10:00 UHR

*Joseph Hadyn:*  
(1732 - 1809)

Missa Sancti Nicolai,  
Hob. XXII: 6

*Balduin Sulzer:* Gesänge zu „Heiligendreikönig“  
(\* 1932) für 3 gleiche Stimmen,  
gearbeitet in „stylo semplice“

*Joseph Leopold Edler von Eybler:* „Omnes de Saba“  
(1765 - 1846) Hermann-Schneider Verz. 40  
„Reges Tharsis“  
Hermann-Schneider Verz. 107

*Joseph Gabriel Rheinberger:* Toccata in C,  
(1839 - 1901) op. 165/3

*Johanna Rosa Falkinger, Sopran - Barbara Reiter, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*  
*Leitung: Kurt Azesberger*

24. MÄRZ 2019

10:00 UHR

*William Byrd:*  
(1543 - 1623)

Mass for Five Voices

*Samuel Scheidt:*  
(1587 - 1654)

Aus „Tabulatura nova“:  
Versetzen über „Da Jesus an dem  
Kreuz stund“

*William Byrd:*  
(1543 - 1623)

Sir William Petre's Pavan

*Ikarus Kaiser, Orgel*  
*ensemble ROMANZERO*  
*Leitung: Andreas Lebeda*

14. APRIL 2019

PALMSONNTAG

9:00 UHR

*Hermann Kronsteiner:* Gesänge zum Palmsonntag  
(1914 - 1994)

*Johann Sebastian Bach:* „O Haupt voll Blut  
(1685 - 1750) und Wunden“

*Adam Krieger:* „Ich steh an deinem Kreuz,  
(1634 - 1666) Herr Christ“

---

*Friedrich Silcher:*  
(1789 - 1860)

„Jesus Christus  
schwebt am Kreuze“

---

*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

---

**18. APRIL 2019 GRÜNDONNERSTAG 19:30 UHR**

*Balduin Sulzer:* „Messe vom letzten Abendmahl -  
(\* 1932) Deutsche Gesänge für die  
Gründonnerstagsliturgie“

---

*Andrea Wögerer, Sopran - Margarethe Possegger, Sopran*  
*Kurt Azesberger, Tenor*  
*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

---

**19. APRIL 2019 KARFREITAG 19:30 UHR**

*Balduin Sulzer:* „Deutsche Gesänge für die  
(\* 1932) Karfreitagsliturgie“

---

*Andrea Wögerer, Sopran - Margarethe Possegger, Sopran*  
*Kurt Azesberger, Tenor*  
*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

---

**20. APRIL 2019 KARSAMSTAG 20:00 UHR**

*Hermann Kronsteiner:* Deutsches Proprium  
(1914 - 1994) der Osternacht

---

*Wolfgang Amadeus Mozart:* „Jubilate Deo“  
(1756 - 1791) KV C 3.13

---

*Otmar Faulstich:* „Christus ist auferstanden“  
(\* 1938)

---

*Balduin Sulzer:* „Festmusik“  
(\* 1932)

---

*Andrea Wögerer, Sopran - Kurt Azesberger, Tenor*  
*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

21. APRIL 2019

## OSTERSONNTAG

10:00 UHR

*Wolfgang Amadeus Mozart:* Missa in C-Dur, KV 257  
(1756 - 1791) „Credo-Messe“

---

*Carl Ditters von Dittersdorf:* Regina caeli  
(1739 - 1799)

---

*Balduin Sulzer:* „Bicinium instrumentale“  
(\* 1932) für Oboe und Violine

---

*Moritz Brosig:* Fantasie über  
(1815 - 1887) „Christ ist erstanden“

---

*Louis Vierne:* Première Symphonie,  
(1870 - 1937) Final, op. 14/6

---

*Elisabeth Breuer, Sopran - Gerda Lischka, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Kurt Azesberger*

28. APRIL 2019

## WEISSER SONNTAG

10:00 UHR

*Josef Sulz:* Missa Jubilate Deo  
(1930 - 2016) Kleine a-capella Messe für  
gemischtes Vokalquartett

---

*Carl Piutti:* Festhymnus  
(1846 - 1902)

---

*Nicolas Jacques Lemmens:* Sonate No. 3 „Pascale“  
(1823 - 1881) Alleluja

---

*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Leitung: Margarethe Possegger*

12. MAI 2019

## MUTTERTAG

10:00 UHR

Festliche Barockmusik am Sonntag Jubilate

---

*Matthias Azesberger, Bass, Oboe - Stephanie Azesberger, Violine*  
*Burghild Mayr, Violoncello - Philipp Sonntag, Orgel*

*Franz Schubert:* Messe in C-Dur, D 452  
(1797 - 1828)

---

*Wolfgang Amadeus Mozart:* Adagio  
(1756 - 1791) für Englischhorn, KV 580a

---

*Josef Venantius von Wöss:* Präludium, op. 40  
(1863 - 1943)

---

*Marco Enrico Bossi:* Marcia festiva, op. 118/8  
(1861 - 1925)

---

*Regina Riel, Sopran - Barbara Reiter, Alt*  
*Domen Fajfar, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Kurt Azesberger*

*Josef Haydn:* Missa in B-Dur „Harmoniemesse“  
(1732 - 1809) Hob. XXII: 14

---

*Balduin Sulzer:* Pfingst-Antiphon  
(\* 1932) für 2 Soprane, 2 Tenöre und 2 Bässe

---

*Filippo Capocci:* Fantasie über  
(1840 - 1911) „Veni creator spiritus“

---

*Théodore Dubois:* „Cinq Pièces pour Orgue“  
(1837 - 1924) Offertoire

---

*Charles Marie Widor:* Symphonie no. 5  
(1844 - 1937) Toccata, op. 42/5

---

*Elisabeth Wimmer, Sopran - Isabell Czarnecki, Alt*  
*Kurt Azesberger, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Tobias Wögerer*

9:30 Uhr

Festgottesdienst zur Eröffnung des  
Stiftshofes und des Meierhofes

14:30 Uhr

Kirchturmkreuz-Segnung

---

*Chöre und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Gabriele und Kurt Azesberger*

*Robert Führer:* „Festmesse“ op. 295  
(1807 - 1861)

---

*Hermann Kronsteiner:* Altargesänge  
(1914 - 1994)

---

*Josef Gabriel Rheinberger:* Sonate in a  
(1839 - 1901) op. 98/1

---

*Andrea Wögerer, Sopran - Angelika Mühlbacher, Alt  
Domen Fajfar, Tenor - Matthias Azesberger, Bass  
Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering  
Leitung: Gabriele Azesberger*

*Otto Nicolai:* Messe Nr. 1 in D-Dur  
(1818 - 1849)

---

*Balduin Sulzer:* „Memorare“  
(\* 1932) Invocations Sancti Bernardi  
für Sopran, Violine, Viola und Violoncello

---

*Balduin Sulzer:* Toccata I  
(\* 1932) aus „Ornamente“ op. 110

---

*Felix Mendelssohn-Bartholdy:* Sonate A-Dur,  
(1809 - 1847) op. 65/3

---

*Eva Maria Marschall, Sopran - Silke Redhammer, Alt  
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass  
Elke Eckerstorfer, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering  
Leitung: Kurt Azesberger*

I. SEPT. 2019

## SCHUTZENGELEFEST

10:00 UHR

*Franz Xaver Müller:* „Augustinus-Messe“  
(1870 - 1948)

---

*Franz Xaver Müller:* Festfanfare  
(1870 - 1948) für Bläser und Orgel

---

*Anton Bruckner:* Schutzengelhymnus  
(1824 - 1896) „Jam lucis orto sidere“ WAB 18

---

*Balduin Sulzer:* Intonation, op. 44  
(\* 1932)

---

*Anton Bruckner:* Vorspiel und Fuge  
(1824 - 1896) in c-Moll

---

*Andrea Wögerer, Sopran - Rosemarie Löffler, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Elke Eckerstorfer, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Kurt Azesberger*

6. OKT. 2019

## ERNTEDEANKFEST

9:00 UHR

### Gesänge zum Erntedank

---

*Gottfried August Homilius:* „Deo dicamus gratias“  
(1714 - 1785) HoWV IV.2

Psalm 23

„Der Herr ist mein getreuer Hirt“

---

*Max Reger:* „Tretet her zum Tisch des Herrn“  
(1873 - 1916)

---

*Bernhard Klein:* „Singet dem Herrn“  
(1793 - 1832)

---

*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*

*Leitung: Gabriele Azesberger*



# WILHERINGER ORGELHERBST

18. Oktober 2019, 19:00 Uhr

Orgelkonzert mit  
Msgr. Hans Leitner (Domorganist, München)

25. Oktober 2019, 19:00 Uhr

Orgelkonzert mit  
Marco Paolacci (Stiftsorganist, Zwettl)

26. Oktober 2019 (Nationalfeiertag), 10:00 Uhr

Orgel-Exkursion  
mit Ikarus Kaiser

Anmeldung: [musikarchiv@stiftwilhering.at](mailto:musikarchiv@stiftwilhering.at)

30. Oktober 2019, 19:00 Uhr

Orgelkonzert mit Ikarus Kaiser

I. Nov. 2019

**ALLERHEILIGEN**

10:00 UHR

*Wolfgang Amadeus Mozart:*  
(1756 - 1791)

Missa brevis  
in d-Moll, KV 65

Kirchensonate,  
KV 68

*Johann Ludwig Krebs:*  
(1713 - 1780)

Fantasia in F

*Johann Sebastian Bach:*  
(1685 - 1750)

Toccatà und Fuge in d,  
BWV 538

*Andrea Wögerer, Sopran - Barbara Wolfmayr, Alt  
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass  
Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*

*Leitung: Kurt Azesberger*

17. Nov. 2019

## CÄCILIENFEST

8:30 UHR

*Nicolas Clerambault:* „Lobe den Herrn,  
(1676 - 1749) meine Seele“

*Johann Adam Hiller:* Danklied  
(1728 - 1804)

*Moritz Hauptmann:* „Meine Seel' ist  
(1792 - 1868) stille zu Gott“

*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

24. Nov. 2018

## CHRISTKÖNIGSFEST

10:00 UHR

*Isfrid Kayser:* Messe in C-Dur  
(1712 - 1771)

*Orlando Di Piazza:* Salmo 133  
(1929 - 2013)

*Johann Gottlieb Töpfer:* Sonate in d  
(1791 - 1870) Allegro maestoso

*Gustav Adolf Merkel:* Fantasie in d,  
(1827 - 1885) op. 176

*Elisabeth Breuer, Sopran - Gerda Lischka, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*  
*Leitung: Kurt Azesberger*

1. DEZ. 2018

## 1. ADVENTSONNTAG

8:30 UHR

### Gesänge zum 1. Adventsonntag

*Johann Sebastian Bach:* Choral „Wie schön  
(1685 - 1750) leuchtet der Morgenstern“

*Sigismund Ritter von Neukomm:* „Machet die  
(1778 - 1858) Tore weit“

*Aus dem Kölner Gesangsbuch* „O komm, o komm Emanuel“  
(Satz: Max Eham)

*Felix Mendelssohn-Bartholdy:* „Wirf dein Anliegen  
(1809 - 1847) auf den Herrn“

*Chor der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

8. DEZ. 2018

## MARIÄ EMPFÄNGNIS

10:00 UHR

*Joseph Haydn:* Missa in honorem Beatissimae  
(1732 - 1809) *Virginis Mariae* in Es-Dur, Hob. XXII:4  
„Große Orgelsolomesse“

*Balduin Sulzer:* „Pacem relinquo vobis“  
(\* 1932) Aria da chiesa für Mezzosopran,  
2 Englischhörner und Kontrabass

*Sigfrid Karg-Elert:* Wachet auf, ruft uns  
(1877 - 1933) die Stimme

*Alexandre Guilmant:* Première Sonate  
(1837 - 1911) Introduction - Allegro, op. 42/3

*Regina Riel, Sopran - Isabell Czarnecki, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*  
*Leitung: Kurt Azesberger*

24. DEZ. 2019

## CHRISTMETTE

23:00 UHR

*Ignaz Reimann:* Pastoralmesse in C, op. 110  
(1820 - 1885)

*Johann Friedrich Reichardt:* „Heilige Nacht“  
(1752 - 1814)

*Robert Führer:* „Viderunt omnes“  
(1807 - 1861)

*Joseph Schnabel:* „Transeamus usque Bethlehem“  
(1767 - 1831)

*Johann Sebastian Bach:* Präludium in Es,  
(1685 - 1750) BWV 552

*Andrea Wögerer, Sopran - Barbara Reiter, Alt*  
*Kurt Azesberger, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

25. DEZ. 2019

## CHRISTTAG

10:00 UHR

*František Xaver Brixi:* „Missa pastoralis“  
(1732 - 1771)

---

*Johann Sebastian Bach:* Ariens aus dem  
(1685 - 1750) Weihnachtsoratorium, BWV 248  
„Großer Herr, o starker König“  
„Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben“

---

*Joseph Schnabel:* „Transeamus usque Bethlehem“  
(1767 - 1831)

---

*Gustav Unbehaun:* Fest-Vorspiel  
(1845 - 1925) über „O du fröhliche“

---

*Théodore Dubois:* Grand Chœur  
(1837 - 1924)

---

*Eva Maria Marschall, Sopran - Barbara Reiter, Alt*  
*Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass*  
*Ikarus Kaiser, Orgel*  
*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering*  
*Leitung: Kurt Azesberger*

31. DEZ. 2019

**ANDACHT**

16:00 UHR

## Gesänge zur Jahresschlussandacht

---

*Friedrich Burchard Beneken:* „Wie sie so  
(1760 - 1818) sanft ruhn“

---

*Balduin Sulzer:* Lied zum Jahresschluss  
(\* 1932)

---

„Engel auf den Feldern singen“  
Satz: Adolf Lohmann (1907 - 1983)

---

*Camille Saint-Saëns:* „Gott, dir sei  
(1835 - 1921) Dank gebracht“

---

*Chor der Stiftspfarrkirche Wilhering*  
*Leitung: Gabriele Azesberger*

---

## Gottesdienstzeiten an den Sonn- und Feiertagen:

7:00 Uhr, 8:30 Uhr, 10:00 Uhr,  
(wenn nicht anders angegeben)

18:00 Uhr (Vesper im gregorianischen Choral mit  
Orgelbegleitung, deutsch an Sonntagen, latein an den Hochfesten)

Gäste sind zum Mitsingen herzlich eingeladen.

Herausgeber: Zisterzienserstift Wilhering,  
A-4073 Wilhering, [www.stiftwilhering.at](http://www.stiftwilhering.at)