

**Vom 16. bis 18. März 2023 findet das „Balduin Sulzer Symposion 2023“
unter dem Titel „Klosterkomponist im 20. Jahrhundert“ statt.**

Über viele Jahrzehnte hat Balduin Sulzer (1932–2019) ganz wesentlich das musikalische Geschehen in und um Wilhering – als Organist, als Dirigent, als ‚Haus- und Hofkomponist‘ – geprägt. Ein musikalisches Leben in Wilhering ohne Balduin Sulzer, das erschien wohl vielen eigentlich nicht vorstellbar. Die intensive Beschäftigung mit seinem Leben und Schaffen, aber auch seiner Korrespondenz, die Sichtung von vielfältigem Fotomaterial sowie den Gegenständen, die für Pater Balduin im Verlauf eines langen Lebens zentrale Bedeutung erlangt haben, im Rahmen der Tätigkeit im Balduin-Sulzer-Archiv ließen die Idee zu einer Tagung reifen. Der Blick soll allerdings über Wilhering hinausschweifen, sich in einer ‚musikalischen Klosterreise‘ neben Sulzer auch anderen österreichischen Stiftskomponisten des 20. Jahrhunderts zuwenden. Was macht die persönliche Klangsprache einzelner Komponisten aus? Welche Ansprüche werden an die Ausführenden gestellt? Wie reflektiert sich eine religiöse Botschaft? Welche Themen werden durch einzelne Komponisten herausgegriffen? Inwiefern spiegeln diese auch Leben und geistliche Schwerpunktsetzungen der einzelnen Klöster wider? Reflektieren sich Anliegen einer liturgischen Erneuerung in ausgewählten Kompositionen?

Diese Fragen werden in Referaten von Andrea Ackermann, Ulrike Baumann, Pater Petrus Eder OSB, Elisabeth Theresia Hilscher, Thomas Hochradner, Klaus Hubmann, Klaus Petermayr, Roman Schmeissner, Michaela Schwarzbauer, Klaus Sonnleitner CanR, Sonja Treuer, Elisabeth Wieland und Alexander Zerfaß aufgegriffen. Im Verlauf der Tagung ist ein Besuch des Balduin-Sulzer-Archivs, verbunden mit einem Gespräch mit Sulzer-Biograph Norbert Trawöger und seinem Verleger Martin Wögerer sowie eine Führung im Stiftsmuseum durch den Gastgeber, Abt Dr. Reinhold Dessl, vorgesehen. Zu allen Vorträgen und Führungen möchten Thomas Hochradner und Michaela Schwarzbauer als für die inhaltliche Konzeption Verantwortliche aufs Herzlichste einladen. Das gilt auch für die Konzerte, die in die Veranstaltung eingebunden werden.

„Balduin Sulzer Symposion“ 2023
Klosterkomponist im 20. Jahrhundert

16. bis 18. März 2023

Benediktsaal des Stiftes Wilhering

kostenloser Eintritt

Tagungsbeginn am 17. und 18. März jeweils um 9.00 Uhr

Kontakt: michaela.schwarzbauer@moz.ac.at

Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Die zu der Zeit gültigen gesetzlichen Covid-Regelungen werden eingehalten.

16. März, 19.00:

**Orgelkonzert mit Stiftsorganist Ikarus Kaiser und Klaus Sonnleitner CanR in der
Stiftskirche**

17. März, 11.00:

Musikalische Meditationsstunde mit Pater Manuel Sandesh (OFM) in der Stiftskirche

18. März, 15.00:

**Kammerkonzert im Kreuzgang des Stiftes mit Werken von Balduin Sulzer und Dmitri
Schostakowitsch / Ausführende: ein Ensemble um Elisabeth und Marcus Pouget
Freier Eintritt zu allen Konzerten**

Das Symposion wird durch das Stift Wilhering, die Marktgemeinde Wilhering, das Land
Oberösterreich sowie die Ordensgemeinschaften Österreich unterstützt und steht unter dem
Ehrenschutz von Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer, Abt Dr. Reinhold Dessel und
Bürgermeister Mario Mühlböck.