

**„Balduin Sulzer Symposion“ im Stift Wilhering  
„Klosterkomponist im 20. Jahrhundert“**

**16. März, 19.00 Uhr**

**Orgelkonzert in der Stiftskirche Wilhering**

Werke von Rupert Gottfried Frieberger OPræm (1951–2016), Augustinus Franz Kropfreiter CanReg (1936–2003), Franz Xaver Müller CanReg (1870–1948), Otto Rippl (1884–1952), Balduin Sulzer OCist (1932–2019) u.a.m.

Ausführende:

Ikarus Kaiser, Orgel

Klaus Sonnleitner CanReg, Orgel

**17. März**

**Benediktsaal des Stiftes Wilhering**

**9.00 – 9.30 Uhr**

Elisabeth Hilscher

Von *Annus qui hunc* (1749) zu *Sacrosanctum Concilium* (1963) – der lange Weg der Kirchenmusik von der Begleitung zum Akteur

**9.30 – 10.00 Uhr**

Alexander Zerfaß

Einbezogen ins Heilsgeschehen. Zur Theologie des Gottesdienstes in der Liturgischen Bewegung

**10.00 – 10.30 Uhr**

Michaela Schwarzbauer

Liturgische Gebrauchsmusik? Überlegungen zu Balduin Sulzers *Deutschen Gesängen zur Karfreitagsliturgie* op. 111a

**10.30 – 11.00 Uhr**

Elisabeth Wieland

Ein Rap for Peace – Pater Sandesh Manuel

Moderation: Thomas Hochradner

**11.00 – 12.00 Uhr**

Empfang durch Abt Dr. Reinhold Dessel OCist mit Führung im Stiftsmuseum

**13.30 – 14.00 Uhr**

Sonja Elisabeth Treuer

Rudolf Maria Klafsky CRSP (1877–1965). Priester – Komponist – Wissenschaftler

**14.00 – 14.30 Uhr**

Klaus Hubmann

Pater Siegmund Mayrhofer OCist (1904–1966)

**14.30 – 15.00 Uhr**

Klaus Petermayr

Pater Altman Keller OSB (1902–1981)

**15.30 – 16.00 Uhr**

Pater Petrus Eder OSB

Pater Karl Jungwirth OSB (1872–1940)

**16.00 – 16.30 Uhr**

Ulrike Baumann

Das musikalische Schaffen und Wirken des Herz Jesu Missionars Pater Martin

Fuchsberger MSC (1944–1998)

Moderation: Ikarus Kaiser

**17. März, 17.00 Uhr**

**Stiftskirche Wilhering**

**Musikalische Meditationsstunde mit Pater Sandesh Manuel OFM**

Ausführende:

Pater Sandesh Manuel, Gitarre und Main Vocals

Katrin Schobesberger, Vocals und Querflöte

Sabine Nikolic, Keyboard und Vocals

Sigi Nemeč, Kontrabass

Julia Dämon, Handpan / Cajon / Beatbox

**18. März**

**Balduin-Sulzer-Archiv**

**9.00 – 10.30 Uhr**

Führung im Balduin-Sulzer-Archiv durch Michaela Schwarzbauer und Thomas Hochradner samt einem Gespräch mit Biograph Norbert Trawöger und Verleger Martin Wögerer

**Benediktsaal des Stiftes Wilhering**

**10.30 – 11.00 Uhr**

Klaus Sonnleitner CanReg

„Mit Bruckner unter einem Dach“: Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003) in St. Florian

**11.00 – 11.30 Uhr**

Roman Schmeißner

Von einem, „der Musik und Kirche, Kunst und Wissenschaft, Verkündigung und Lehre unter einen Hut kriegen will“. Aus dem Leben des Prämonstratenser-Chorherren Rupert Gottfried Frieberger (1951–2016)

**11.30 – 12.00 Uhr**

Thomas Hochradner

Kaulquappenhermetik und Qualitätskalkül. Pater Balduin Sulzers (1932–2019)  
(musikalisches) Lebensprofil

Moderation: Elisabeth Hilscher

**18. März, 15.00 Uhr**

**Kreuzgang des Stiftes Wilhering**

**Kammerkonzert zur Passionszeit**

Balduin Sulzer (1932–2019)

*Drei Ariosi für Streichtrio op. 107a*

Andante con moto

Allegro moderato

Allegro

Balduin Sulzer (1932–2019)

*Poème Gregorien. Fantasie für Sopran und Streichquartett über das „Salve Regina“ aus dem Zisterzienser-Choral op. 90*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906–1975)

*Streichquartett Nr. 8, op. 110. Im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges*

Largo – Allegro molto – Allegretto – Largo – Largo

Ausführende:

Lena Wörndl, Sopran

Elisabeth Pouget, Violine

Marianne Riehle, Violine

Milan Radič, Viola

Marcus Pouget, Violoncello

Unter dem Ehrenschutz von Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer, Bürgermeister Mario Mühlböck und Abt Dr. Reinhold Dessel OCist.