

„Balduin Sulzer Symposion“ im Stift Wilhering
„Klosterkomponist im 20. Jahrhundert“

16. März, 19.00 Uhr

Orgelkonzert in der Stiftskirche Wilhering

Werke von Rupert Gottfried Frieberger OPræm (1951–2016), Augustinus Franz Kropfreiter CanReg (1936–2003), Franz Xaver Müller CanReg (1870–1948), Otto Rippl (1884–1952), Balduin Sulzer OCist (1932–2019) u.a.m.

Ausführende:

Ikarus Kaiser, Orgel

Klaus Sonnleitner CanReg, Orgel

17. März

Benediktsaal des Stiftes Wilhering

9.00 – 9.30 Uhr

Elisabeth Hilscher

Von *Annus qui hunc* (1749) zu *Sacrosanctum Concilium* (1963) – der lange Weg der Kirchenmusik von der Begleitung zum Akteur

9.30 – 10.00 Uhr

Alexander Zerfaß

Einbezogen ins Heilsgeschehen. Zur Theologie des Gottesdienstes in der Liturgischen Bewegung

10.00 – 10.30 Uhr

Michaela Schwarzbauer

Liturgische Gebrauchsmusik? Überlegungen zu Balduin Sulzers *Deutschen Gesängen zur Karfreitagsliturgie* op. 111a

10.30 – 11.00 Uhr

Elisabeth Wieland

Ein Rap for Peace – Pater Sandesh Manuel

Moderation: Thomas Hochradner

11.00 – 12.00 Uhr

Empfang durch Abt Dr. Reinhold Dessel OCist mit Führung im Stiftsmuseum

13.30 – 14.00 Uhr

Sonja Elisabeth Treuer

Rudolf Maria Klafsky CRSP (1877–1965). Priester – Komponist – Wissenschaftler

14.00 – 14.30 Uhr

Klaus Hubmann

Pater Siegmund Mayrhofer OCist (1904–1966)

14.30 – 15.00 Uhr

Klaus Petermayr

Pater Altman Keller OSB (1902–1981)

15.30 – 16.00 Uhr

Pater Petrus Eder OSB

Pater Karl Jungwirth OSB (1872–1940)

16.00 – 16.30 Uhr

Ulrike Baumann

Das musikalische Schaffen und Wirken des Herz Jesu Missionars Pater Martin

Fuchsberger MSC (1944–1998)

Moderation: Ikarus Kaiser

17. März, 17.00 Uhr

Stiftskirche Wilhering

Musikalische Meditationsstunde mit Pater Sandesh Manuel OFM

Ausführende:

Pater Sandesh Manuel, Gitarre und Main Vocals

Katrin Schobesberger, Vocals und Querflöte

Sabine Nikolic, Keyboard und Vocals

Sigi Nemeč, Kontrabass

Julia Dämon, Handpan / Cajon / Beatbox

18. März

Balduin-Sulzer-Archiv

9.00 – 10.30 Uhr

Führung im Balduin-Sulzer-Archiv durch Michaela Schwarzbauer und Thomas Hochradner samt einem Gespräch mit Biograph Norbert Trawöger und Verleger Martin Wögerer

Benediktsaal des Stiftes Wilhering

10.30 – 11.00 Uhr

Klaus Sonnleitner CanReg

„Mit Bruckner unter einem Dach“: Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003) in St. Florian

11.00 – 11.30 Uhr

Roman Schmeißner

Von einem, „der Musik und Kirche, Kunst und Wissenschaft, Verkündigung und Lehre unter einen Hut kriegen will“. Aus dem Leben des Prämonstratenser-Chorherren Rupert Gottfried Frieberger (1951–2016)

11.30 – 12.00 Uhr

Thomas Hochradner

Kaulquappenhermetik und Qualitätskalkül. Pater Balduin Sulzers (1932–2019)
(musikalisches) Lebensprofil

Moderation: Elisabeth Hilscher

18. März, 15.00 Uhr

Kreuzgang des Stiftes Wilhering

Kammerkonzert zur Passionszeit

Balduin Sulzer (1932–2019)

Drei Ariosi für Streichtrio op. 107a

Andante con moto

Allegro moderato

Allegro

Balduin Sulzer (1932–2019)

Poème Gregorien. Fantasie für Sopran und Streichquartett über das „Salve Regina“ aus dem Zisterzienser-Choral op. 90

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906–1975)

Streichquartett Nr. 8, op. 110. Im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges

Largo – Allegro molto – Allegretto – Largo – Largo

Ausführende:

Lena Wörndl, Sopran

Elisabeth Pouget, Violine

Marianne Riehle, Violine

Milan Radič, Viola

Marcus Pouget, Violoncello

Unter dem Ehrenschutz von Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer, Bürgermeister Mario Mühlböck und Abt Dr. Reinhold Dessel OCist.