



**Feier anlässlich der Eröffnung des  
Balduin-Sulzer-Archivs**

**Fritz-Fröhlich-Saal des Stiftes Wilhering  
11. Mai 2018, 19.30**

Balduin Sulzer

*Blauer Engel* op. 52 (Nr. 68)

*Fünf Lieder für Tenor und Klavier nach Texten von Elisabeth*

*Brandstätter*

Warten vor Müdigkeit

Blauer Engel

Wer noch, außer mir

Mein Glück

Ich gehe hinaus

Kurt Azesberger, Tenor

Ozana Kuzo, Klavier

Begrüßung

Abt Dr. Reinhold Dessl

Balduin Sulzer

*Berceuse* op. 146 (Nr. 181)

für Violine solo

Lena Klein, Violine

Altlandeshauptmann Dr. Josef Pühringer

Bürgermeister Mario Mühlböck

Grußadresse der Rektorin der Universität Mozarteum Salzburg,

Prof. Elisabeth Gutjahr

Balduin Sulzer

*Des Antonius von Padua Fischpredigt (nach Abraham a Santa Clara)*

op. 271 (Nr. 306)

für Bass solo, zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli

Manfred Mitterbauer, Bass

Elisabeth Pouget, Violine

Christine Schwarzbauer, Violine

Gabriele Azesberger, Viola

Marcus Pouget, Violoncello

Michaela Schwarzbauer, Violoncello

Im Gespräch mit Pater Balduin Sulzer und Mag. Maria Chiu

Vorstellung des Balduin-Sulzer-Archivs

Dr. Thomas Hochradner

Dr. Michaela Schwarzbauer

Balduin Sulzer

*Auf Wunsch von Frau Dr. Michaela Schwarzbauer Anfertigung von sechs mal zehn Takten Musik für die Anwendung bei der Eröffnung des BS-*

*Archivs am 11. Mai 2018 op. 434 (Nr. 470)*

für Oboe solo, Klarinette solo, Fagott solo, Trompete solo, Violine solo, Violoncello solo (und ein Tasteninstrument)

Petra Rischaneck, Oboe

Martin Wögerer, Klarinette

Elisabeth Pauzenberger, Fagott

Raphael Pouget, Trompete

Elisabeth Pouget, Violine

Marcus Pouget, Violoncello

Pater Maximilian Bak, Tasteninstrument

Agape und Führungen im Archiv  
zu Klängen von Balduin Sulzer

Balduin Sulzer

*Drei Canzonetten für Flöte solo und Gesang* op. 349 (Nr. 385)

– von derselben Person zu spielen und zu singen

Francesca Canali, Querflöte und Gesang