



STIFT WILHERING

Sonntag, 7. Dezember 2025, 11:15 Uhr

Orgelmeditation mit Michael Rexeis

An der Chororgel (Nikolaus Rummel, 1746):

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
Toccata per l'elevazione

Giovanni Battista Candotti (1809–1876)
Pastorale, op. 77

Girolamo Frescobaldi
Hinno Ave maris stella

An der Hauptorgel (Leopold Breinbauer, 1884):

Jeanne Demessieux (1921–1968)
Rorate caeli

Max Reger (1873–1916)
Ave Maria
(aus: Monologe, op. 63)

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
Choral-Improvisationen, op. 65
(Alles ist an Gottes Segen – Es ist das Heil uns kommen her –
Freu dich sehr, o meine Seele – Gelobet seist du, Jesu Christ)

Joseph Jongen (1873–1953)
Prière, op. 37/3

Michael Rexeis (* 1999)
Improvisation: Choralphantasie über „Macht hoch die Tür“

Freiwillige Spenden erbeten